

maggots

-

madig

Du fühlst dich müdig?
Ein Madenleben ist voller Sonnenschein!
;-)

Rollenverzeichnis - maggots

Keno B	Turnmeister der Maden
Fybane	Fliege, die Mutter der Maden
Flobbine	die Schmetterlingsmade (auch Flobby)
Sinpaja	eine immer hungrige Weißwurstmade
Quebbie	freche Nachwuchsmade
Deccie	fröhliche Nachwuchsmade
Lunucie	frische Nachwuchsmade
Sosyne	süße Nachwuchsmade
Sweebie	größere Zwillingsmade
Sweegie	kleinere Zwillingsmade
Xassie	musikalische Made (Saxophon)
Meccebo	Metzgermade
Buttie	noble Buttlermade
Cudja	eine ansprechende Desinfektionsbeauftragte
Sebice	eine wirklich reizende Desinfektionsbeauftragte
Brumo	ein schäbiger Desinfektionsbeauftragter (Tuba)
Willie	Gönner und ambitionierter Angler
Maden-Choir	Backstage-Vocals
Maden-Dance	Stepdance

maggots

Vorspiel

Magggots – madig. Natürlich ist es mit Sicherheitsrisiken verbunden, sich in unmittelbarer Nähe von Maden aufzuhalten. So sind die Aufführungsräumlichkeiten – der Bereich in dem sich die Maden befinden – hermetisch abgeriegelt. Der einzige Zugang führt durch Sicherheitsschleusen wie auf Flughäfen und vergleichbar streng sind die Kontrollen – nicht nach gefährlichen Gegenständen - nach Gerüchen! Personen, welche die Schleuse betreten, werden zuerst von beiden Seiten von rot blinkenden Säulen gescannt, um danach eine Ultraschallreinigung über sich ergehen zu lassen: Von oben prasseln aus dem riesigen Schalltrichter eines geheimnissvoll verwundenen, tubenähnlichen Instruments undefinierbare Töne auf die Köpfe, während seitliche Gebläse die Frisuren komplett verwüsten. Nach dieser Abtötung von Keimen folgt das Besprühen mit Düften und Seifenblasen. Zwei Desinfektionsbeauftragte – junge, animierende Damen in weißen Kitteln – führen die Prozedur durch, während ein ungepflegter, schmieriger Tubist die Maschinerie bedient und dabei Töne erzeugt. Zudem wird jede die Schleuse durchquerende Person nach ihrem Namen sowie Hygieneverhalten befragt und auf diese Weise allen Anwesenden vorgestellt.

- Cudja Liebe Besucher, darf ich Sie alle zu mir bitten? Schenken Sie mir für ein paar Minuten Ihre Aufmerksamkeit und bilden Sie eine Art Halbkreis um mich. Kommen Sie ruhig näher, genau so. Wir möchten uns kurz vorstellen, wir sind die Desinfektionsbeauftragten Cudja und Sebice und kontrollieren im Auftrag des Bayerisch Landesweiten Esterogenen Musicalprojekts hoch zwei, kurz BLEMBLEM.
- Sebice Zuerst werden wir Sie mit den Sicherheitsbestimmungen vertraut machen, die der Eintritt in diese Räumlichkeiten erfordert. Bitte machen Sie sich bewusst, dass es nicht ungefährlich ist, sich in einem Gebäude mit Maden zu befinden.
- Cudja So niedlich diese kleinen Würmer auch scheinen mögen, so unbeschreiblich unberechenbar sind sie.
- Sebice Dabei bin ich mir gar nicht sicher, ob Sie Maden wirklich niedlich finden? Ich könnte mir vorstellen, dass allein der Gedanke an die Tierchen in Ihnen Ekel erregt, dass sich ein flaues Gefühl in der Magengrube bemerkbar macht, weil Sie deren Anblick unweigerlich mit dem süßlichen Duft der Verwesung verbinden.
- Cudja Darf ich fragen, wer Maden eklich findet? Handzeichen bitte? Danke, und wer findet sie süß? Das ist deutlich ...
- Sebice ... aber lassen Sie mich feststellen, dass Sie den Tierchen Unrecht tun, denn Maden sind sehr reinliche Tiere und selbst der Autor dieses Stücks hat alle Maden mit sehr viel Liebe gezeichnet. Sie werden sehen.
- Cudja Aber gerade eben diese Eigenschaft, dieses fanatische Streben nach Reinlichkeit, macht Maden so gefährlich. Sie reagieren aggressiv auf alle schlechten Gerüche. Schweißgeruch zum Beispiel löst bei Ihnen urplötzlich ein nicht zu bändigendes Verlangen aus, den Wirt zu befallen und auszusaugen. Ganz zu schweigen vom Duft mancher Füße.
- Sebice Was meine charmante Kollegin Ihnen auf so nette Weise sagen will – kommen wir einfach zum Punkt, ich frage Sie gerade heraus:
- Beide SIND SIE GEDUSCHT?
- Cudja Deodoriert ...

Sebice ... am besten parfümiert?

Cudja Beantworten Sie die Frage am besten für sich, wir möchten Sie nicht bloßstellen, aber das Betreten der Hallen erfordert einen Check in der Sicherheitsschleuse.

Sebice Keine Panik, wir werden Ihnen die Funktionsweise vorführen und erklären, das macht Sie mit dieser speziell angefertigten Maschine vertraut und nimmt Ihnen die Angst vor Unbekanntem.

Cudja Ja, ich verspreche Ihnen sogar, Sie verlassen das Gerät als neuer Mensch.

Sebice Bei Besuchern mit Klaustrophobie bieten wir alternativ eine Leibesvisitation an.

Brumo Sie sehen hier auf beiden Seiten Bodyscanner. Dieses neue Verfahren, wie es seit Kurzem auch auf Flughäfen eingesetzt wird, durchleuchtet Sie mit schwacher radioaktiver Betastrahlung.

Cudja #Beschwichtigend.
Natürlich ungefährlich, weil sie unterhalb des von unabhängigen Experten exakt berechneten Grenzwertes liegt.

Sebice Stellen Sie sich zur Seite gewandt, breitbeinig in die Scanner. Halten Sie die Arme etwas vom Körper entfernt und spreizen Sie die Finger. Holen Sie tief Luft - und verharren Sie kurz.

Brumo In dieser Position heben sich etwaige Fettpölsterchen einfach klarer ab.

Cudja Zur Offenlegung und zum dauerhaften Nachweis der Besuchereigenschaften veröffentlicht unser Serviceteam die Bodyscans anschließend im Internet.

Sebice Nun folgt eine Ganzkörper-Ultraschallreinigung. Sie wird von unserem Servicemitarbeiter Brumo durchgeführt, der Ihnen diese im Prinzip simple Vorgehensweise detailliert ...

Cudja ... vermutlich etwas verwirrt ...

Sebice ... demonstriert. Bitte folgen Sie für einen Moment den Ausführungen.

Brumo Wie der Name schon sagt, erfolgt die Desinfektion durch ultratiefe Töne. Ich werde versuchen, diese ebenso ultralaut und ultraschmetternd über Ihre Köpfe zu blasen, so dass die Schallwellen alle unreinen Partikel von Ihnen rütteln. Unterstützt von einem Gebläse werden diese dann abtransportiert, von Filtern aufgefangen und später gesammelt den hungrigen Maden zum Fraß vorgeworfen.

Cudja Anschließend werden meine sexy Kollegin und ich Sie ungefragt mit Seifenwasser und Düften besprühen, wie Sie es ja von örtlichen Drogerien gewohnt sind. Sollten Sie derartigen Kosmetikgestank widerlich finden oder dieser sogar Kopfschmerzen verursachen, machen Sie sich bewusst, dass eine Desinfektion unumgänglich ist.

Sebice Nur so können wir garantieren, dass die Maden nicht plötzlich auf Sie überspringen und beginnen, Sie auszusaugen.

Cudja Versuchen Sie einfach, es zu genießen, wenn ein reizendes Serviceteam Sie von Ihrem übelriechenden Dreck befreit.

#Die Personen treten nacheinander in den Scanner, Nach der Reinigung besonderer Ehrengäste leert Brumo haufenweise Dreck aus den Filtern. Auf einem Bildschirm erscheinen völlig absurde und ulkige Scannerbilder.

Cudja / Sebice Ihr Name bitte? Möchten Sie zu Ihrem Hygieneverhalten etwas anmerken?
Bitteschön ...

Bild 1

#Ein abgedunkelter Raum. Eine einzige, gedimmte Glühbirne beleuchtet die Bühne, den Schlafsaal der Maden. Diese schlummern tief in Schlafsäcken. Mehrfach sind quietschende, dann wieder lieblich schnarchende, Atemgeräusche zu vernehmen. Auch bewegen sich die Maden ab und an, reißen wie gefangen in Träumen ihre Füßchen hoch, drehen sich oder robben wie Raupen zwei, drei Sätze, um dann wieder in tiefen Schlaf zu verfallen. Eine einzige schlaflose Made, Sinpaja, bläst auf dem Rücken liegend große Hubba Bubba Blasen und lässt diese platzen.

- Ouvertüre A #Sinpaja dreht sich auf auf den Bauch und entdeckt das Publikum. Für sie ist es unfassbar, dass nach dem Erwachen potentielle Opfer vor ihr liegen und reibt sich die Augen. Nach leichtem Kopfschütteln und wiederholtem Augenreiben werden ihre Augen immer größer und sie fixiert einen Zuschauer. Nun bewegt sie den Kopf langsam hin und her, rollt die Augen und lächelt diesen an, während sie beginnt, sich langsam über Ober- und Unterlippe zu lecken um anschließend Sauggeräusche von sich zu geben. Nun beißt sie sich auf die Unterlippe, zieht ihre Augenbraune nach unten und schwenkt ihren Blick zu den anderen Maden. Mit geschickten Bewegungen rollt sie zu den Maden neben ihr, leckt ihnen so lange das Gesicht, bis diese (ebenfalls langsam) erwachen und gemeinsam beobachten sie nun den Zuschauer – Augen rollend, Lippen leckend und tiefe Sauggeräusche produzierend.
- Cudja Pfui, pfui ... # sprüht noch etwas Duft in Richtung Zuschauer.
- Sebice Keine Panik, so schnell sind die Dinger nicht. Wir haben das schon im Griff.
- Ouvertüre B #Mama Fliege, Fybane erscheint. Alle Maden stellen sich augenblicklich wieder schlafend. Sie fliegt von Made zu Made, liebkost sie und setzt sich schließlich in ihre Mitte.
- Ouvertüre C #Fybane singt. Es ist noch dunkel.
- Ouvertüre D #Fybane singt und und öffnet die Fenster. Licht strahlt sanft auf die erwachenden Maden.
- Ouvertüre E # Fybane singt mit den Maden im Chor.
- Fybane Na meine Lieben, seid ihr nun endlich erwacht? Und – habt ihr was Schönes geträumt? Habt ihr im Schlaf erlebt, wie man über blühende Wiesen schwebt, zu sonnigen Stränden fliegt, die stehenden Gewässer, wie ihr sie liebt?
- Quebbie Mami, wer sind die Leute da?
- Fybane Lenk nicht ab, trage deine Träume noch ein Stück weit in die Wirklichkeit.
- Sinpaja Also ich hab ja von fleischigen, fetten Happen geträumt – ich wache auf, öffne die Augen und – wudschdi wupp – seh ich so süße Brocken vor mir.
- Deccie Dürfen wir die wirklich alle fressen? Die sehn ja so lecker aus.
- Lunucie Ich wette, die hat Onkel Willie für uns besorgt. Hat er die extra einzeln für uns ausgesucht? Onkel Willie ist so gut zu uns, so so so so super gut!
- Fybane Nein – die sind nicht von Onkel Willie und die wollen nicht von euch vernascht werden. Das sind lebendige Menschen, die fressen wir nicht.
- Maden Pfff ... die fressen wir nicht ... Phhh

Sinpaja Das werden wir dann ja sehen ... #kurz überlegend
... aber Mami, was sollen wir heute denn sonst fressen? Wir sind doch hungrig!

Fybane Du kleines Leckermäulchen kannst doch nicht immerzu ans Naschen denken. Onkel Willie wird schon etwas für euch besorgen, er hat euch doch noch nie hungern lassen.

Sinpaja Aber ich seh nix. Irgendwie ist da gar nix vorbereitet für uns.

Fybane Natürlich nicht. Denkt mal nach, was machen wir denn zuerst, wenn wir erwachen?

Sosyne Mundspülung.

Fybane Und warum, meine Kleine?

Sosyne Damit wir nicht so voll erbärmlich aus dem Maul stinken.

Fybane Wie sagt man da?

Sosyne Damit wir unseren Nächsten mit frischem Atem begegnen.

Sinpaya #Leise zu ihrem Lieblingszuschauer.
Damit du's gar nicht merkst, wenn ich dich gleich anknabbere ...

Cudja #Sprüht nochmals Duft auf den Zuschauer.
Alles gut, keine Bange.

Fybane Also bitte. #Fybane verteilt kleine Becher mit farbig, sprudelnder Flüssigkeit

Maden #Singen fröhlich:
Clean, clean we'll be
clean my teeth and me
schubidubi schubidubi schubidubu
give it to me, do what you want me to do.
Cheers!

#Sie kippen den Drink, gurgeln, schlucken ... und husten, spucken ...

Fybane Jetzt aber ...
#trocknet mit einem Handtuch die Mäuler
... das hat ja auch schon mal besser geklappt. Das üben wir morgen nochmal, so blamieren wir uns doch vor all den Leuten hier.

Und nach der Mundspülung, wenn unsere Zähnchen sauber sind, unser Atem frisch ist, was kommt als nächstes?

Sinpaja #Auf ihren Lieblingszuschauer zeigend, mit Lächeln und Augenzwinkern.
Der da kommt dran ;-)

Fybane Ruhe Sinpaja, hör auf mit dem Quatsch!
Wenn wir aufwachen, was folgt als Zweites?

Maden Die Morgenandacht.

Fybane Und an wen denken wir? Wer hält so götig und schützend seine Hand über uns?

Maden	Onkel Willie!
Fybane	Aber ja doch! Zu jeder Stunde hält Onkel Willie ein wachsames Auge auf euch. Nun, setzt euch in eine Reihe, kein Gemurmel, kein Gequatsche Sinpaja ... # diese kuckt verdutzt ... ich sag's schon, bevor das Geplappere wieder losgeht ... und wenn ihr bereit seid, dürft ihr starten ... gerade sitzen ... und los.
Maden	#im Chor. Willie, oh Willie I don't wanna die silly show the world to me how lucky I will be.
Fybane	#Klatscht mit der Begeisterung einer Mami und animiert das Publikum mitzumachen. Bravo, bravo, meine Kleinen, das habt ihr wirklich toll gemeistert ... #schnief ... ich bin so stolz auf euch, mir kullern schon die Tränen, ihr seid so süß!
Deccie	Und Mami, weißt du auch, was als Drittes kommt? Das mit dem Hoppi Hopp und so?
Fybane	#immer noch gerührt in Tränen Natürlich weiß ich das ...
Maden	Mit uns turnt stylish wurmt ach wie schee / ne, ne, ne ...
Keno B	#Betrifft strahlend mit ausgebreiteten Armen die Bühne. ... Keno B - euer Turnmeister.

Bild 2 - Turnstunde

- Keno B Ach meine Kleinen, ihr seid schon wach? Das find ich aber schön. Und habt ihr was Nettes geträumt? Davon, dass ein stylisch perfekter Personaltrainer euch ein paar neue Übungen zeigt? Seid ihr bereit für morgendliches Movement?
- Flobbine Oohh, der ist aber süß ... und ein Sixpack (Waschbrettbauch) hat der ... lecker!
- Quebbie Psst, das ist doch unser Turnmeister, der wird nicht vernascht, der trainiert uns.
- Flobbine Aber süß ist er!
- Maden Jaaaa!
- Keno B Kein Geschnatter, meine Lieben, Kinnbewegungen zählen bei uns nicht als sportliche Betätigung. Wenn ihr später sexy, flink und stark sein wollt, ja auf Flügeln durch die Luft gleiten und bis zur untergehenden Abendsonne fliegen wollt, dann müssen wir jetzt turnen. Dann dürft ihr jetzt strampeln und zappeln, euch strecken und winden, mir zeigen, was ihr schon beherrscht. Na, wollen wir? Von nichts kommt doch nichts.
- Maden Jaaa. #Mit sehnsüchtigen Blicken.
- Keno B 10 Liegestützen, jeder! Hopp hopp!
- Maden #Die Maden sehen sich verdutzt an und blicken hilflos zu Keno B.
- Flobbine Der ... der spinnt! Liegestützen? Wir schnuckeligen Dinger? Nie!
- Sinpaja Na lieber schmeißen wir uns ja auf ihn und knabbern ein bisschen an seinen Ohrläppchen.
- Keno B Quakt nicht rum ihr beiden, Fressluke zu und 20 Liegestützen.
- Flobbine Keno! Ich? Nein!
#Abwartend, Keno blickt sie ebenfalls auffordernd stillschweigend an.
Nein, nein, nein.
#Schnute, Blick zur Seite.
- Quebbie Der kapiert gar nicht, dass wir Maden sind. MADEN!
- Lunucie Na ich zweifle auch ... vielleicht blickt er das nicht so ganz. Wir – Maden - wie sollen wir denn Liegestützen machen? Wie soll das denn gehen?
- Sosyne Keno ... B ich mach's für dich.
- Keno B Sosyne, du bist mein Sonnenschein.
- Sosyne Aber Keno - weißt du - wir wissen einfach nicht so richtig, wie das funktionieren soll. Wir haben doch gar keine ...
- Maden ... KEINE ARME!
- Sweebie Und Gänse seid ihr auch nicht. Schnattert aber die ganze Zeit als hättet ihr sooo einen Schnabel?
- Maden #empört

Fratze!

Sweegie Das klappt doch auch hervorragend!

Maden Pfff!

Keno B #Untermalt mit leiser Hintergrundmusik.
Schaut mal, das ist doch ganz einfach.
Nun setzt euch erst mal bequem hin und hört einfach nur zu.
Lasst meine Worte - wirken.

In euch stecken so unendlich viele Begabungen, von denen ihr noch nichts ahnt.
So wird euer Leben eine Art Entdeckungsreise sein, auf der ihr euch selbst
finden werdet. Und als Wegweiser dient immer ein Blick auf eure Mama.

Fybane Ach Keno B - du bist ja ein echter Charmeur. #Augenzwinkern
Bin ich nicht schon zu erwachsen für dich?

Keno B #Mustert Fybane mit breitem Lächeln von oben bis unten.
Neee. #Ebenfalls Augenzwinkern.
Was hat Fybane, was euch noch fehlt? #Er meint weibliche Züge.

Quebbie Ganz, ganz viele Arme und Beine.

Keno B Na die auch. Wie viele denn?

Quebbie Eins, zwei, neun, fünf.

Keno B Aha.

Flobbine Diese wunderschönen Flügel - leider nur in schwarzweiß. Werde ich die auch in
Farbe bekommen, in so hyper-hübschen Neoncolors?

Keno B Wenn du sie dir wirklich, wirklich wünschst – vielleicht.

Deccie Und Fybane kann so richtig geil surren, so von innen heraus. Als ob sie einen
Ferrari-Motor verschluckt hätte.

Sweebie Oh, das Surren mag ich voll, vor allem beim Einschlafen ...

Sweegie ... das macht so crazy-lazy.

Keno B Und wisst ihr, was wirklich cool ist? Ihr tragt das alles schon in euch.
Ihr könnt euch dagegen wehren oder es euch sehnlichst herbeiwünschen.
Selbst wenn ihr gar nichts macht und der Dinge harrt, ihr werdet so sein wie
Fybane.

Sinpaja Ich bleib 'ne Made.

Keno B Weißt du Sinpaja, Dinge verändern sich.

Flobbine Und deshalb werd' ich ein Schmetterling.

Fybane Du darfst dich ja auch fühlen wie ein Schmetterling,
und doch bist du eine Made, keine Raupe.
Du wirst bestimmt eine tolle Schmetterlingsfliege!

Flobbine Ein echter Schmetterling. Basta.

Keno B Fliegen und auch Schmetterlinge haben Beinchen, wo sind denn die?

Deccie Nicht da.

Keno B Doch, doch. Wir haben's doch gerade besprochen, natürlich sind die da. Wo denn?

Sosyne Sie sind in uns? Wahrscheinlich? Keno B, wie können wir sie sehen?

Keno B # „Du musst dran glauben“-Song

Du musst dran glauben, was so tief in dir steckt
du musst das fördern, was dich zum Leben weckt
und ist auch Manches, versteckt oder nicht so perfekt
hab einfach Spass dran, na - hast du's nun gecheckt?

Die vier Zeilen wiederholen sich mehrfach und die Maden ziehen nach und nach ihre Arme aus den Schlafsäcken, machen Liegestützen, entdecken ihre Beinchen und sind urplötzlich beweglich. Ihre ersten Tanzschritte wirken zwar eher unbeholfen, aber besser als die von idiotischen Businessstypen, die schon in ihrer Jugend keine begnadete Tänzer waren, das durch eingerostete Bewegungen aber simulieren. Ach ja – übrigens - die Maden haben Spass dabei und albern mächtig herum.

Ein großes Maul, Vorsicht ist oft kein Spass
und kann's doch sein, ob ich das wohl vergaß?
Springt ihr hinein, rollt ab und kratzt und kickt
ich will es sehen, na zeigt mir, dass ihr das blickt.

#Die Maden springen kopfüber durch einen Reifen, rollen ab und zappeln.

Quebbie Keno B, ich verrate dir mal was - du bist echt geil.

Deccie So cool! Das macht ja völlig Spass!

Keno B Und wirklich wichtig dabei ist, dass wir ... ?

Sinpaja ... immer was zum Schlemmern haben.

Fybane Denk doch nicht immer ans Futtern, Sinpaja! Du Nimmersatt. Mach mit, los.
#Sinpaja wippt ein bisschen, mehr nicht.

Lunucie Keno B, sag schon, was ist das Wichtigste an unseren Moves?

Keno B Sagen wir's mal so ... eine ausgefeilte Beintechnik setzt das i-Tüpfelchen - das Sahnehäubchen.
Und nebenbei – um's in drastischeren Worten zu sagen – es ist der Unterschied zwischen Sein und nicht Sein - zwischen selbst saugen und gefressen werden.

Immer feste strampeln, meine Kleinen,
ihr müsst richtig mit den Füßen schlagen,
hart kicken, kapiert?

Maden Häh?

Keno B Sweebie und Sweegie, zeigt doch mal, was ihr drauf habt.

Sweebie Also ich weiß jetzt auch nicht ... so vielleicht?

Sweegie Oder einfach so mit ein bisschen Drive ...

#Sweegie und Sweebie strampeln etwas unbeholfen, aber von sich überzeugt rum.

Keno B Oder so ...
Keno B stept die ersten Schritte von „Magggots“.

Sweebie Keno B, Wahnsinn, wie machst du denn das?

Keno B Einfach so ... eins, zwei, drei, vier und stopp. #Tanzt.

Sweebie #Macht es ihm nach ... natürlich noch fehlerhaft.
Eins, zwei, drei, vier und stopp.

Keno B Sweegie, du auch, los!

Die Drei Eins, zwei, drei, vier und stopp. #Tanzen.

Sweegie Nochmal. Eins, zwei, drei, vier und stopp.

Keno B Und jetzt ihr beiden alleine.

Die Zwei Eins, zwei, drei, vier und stopp.

Flobbine #etwas verachtend, weil sie nicht mit dabei ist.
Ihr zwei Wurmies, ganz echt – das ist doch - erbärmlich.

Sweebie Keno B, so ungefähr haben wir's ja, aber bei dir wirkt das ganz anders.

Sweegie So tough, so rough!

Keno B Stählern! #Stolz, mit breiter Brust.

Flobbine Wie dein Waschbrettbauch, ach Keno. #Seufz.

Keno B Schühchen anziehen, meine Lieben, wo habt ihr die denn?

#Maden ratlos.

Keno B Fybane, sag, bekommen denn die Kleinen
keine Schuhe für die Beinchen? #Als schlechten Witz hängt er das N an.

Fybane Meine Schnecken haben ja nicht mal gewusst, dass sie Beinchen haben.
Und Schuhe habt ihr noch nie gesehn, nicht wahr?
Immer nur auf schmierigem Schleim rutschen ...

Maden ... ist so nice!

Fybane #zum Publikum
Sie stimmen dem stillschweigend zu? Aha – ertappt – ich bin im Bilde.
Ein kleiner Tipp am Rande:
Man muss nicht sein ganzes Leben in Schleim schlittern,

man darf auch mal treten, so richtig hart treten.

#zu den Maden

Und mit Eisen besetzten Schuhen klappt das noch wesentlich besser. Schaut mal unter der Bank jeder hat zwei Stück – die sind sogar unterschiedlich. L steht für „leger“ und R für „rowdyhaft“.

- Quebbie Voll schön! Und du meinst, sie klappern? So richtig wie bei Keno B?
- Fybane Na probier's aus! Schuhe anziehen, meine Lieben, flott, flott!
#Fast alle Maden probieren nach und nach die Schuhe.
- Flobbine Na ich glaub's nicht. Ihr seid ja noch bescheuerter, als ich dachte. Wie wollt ihr denn später mit diesen schweren Dingen fliegen?
- Fybane Flobby, Schuhe anzieh!
- Flobbine Sicher nicht. Im übrigen werd' ich ein Schmetterling und Schmetterlinge tragen keine Schuhe. Habt ihr schon mal Schmetterlinge mit Schuhen gesehen? Na also. Ich werde mit strahlenden Flügeln sanft durch die Lüfte flattern, auf prächtigen Blüten pausieren - während ihr auf dem Misthaufen surrt.
- Quebbie Du bist so blöd! Eingebildet, gaga, doof!
- Flobbine Ich werd ein Schmetterling, ein farbenfroher Schmetterling!

#Song: I'm gonna be a butterfly.

#Schmetterlingstanz mit weißen Stoffen an zwei Stöcken. Farbige Projektion.

Bild 3 – Hungrig

- Sinpaja Wisst ihr eigentlich, dass – wenn ich so nachdenke – wir heute noch gar nichts gefuttert haben?
- Lunucie Sinpaya, noch viel schlimmer, ist denn überhaupt was Vernaschbares in Sicht?
- Sinpaja Na, der da. #Zeigt auf ihren Lieblingszuschauer. Zwinker.
- Deccie Also nichts. Haben wir wirklich nichts zu essen?
- Sinpaja Nein, nein, nein – das kann nicht sein – wir müssen was fressen!
Hilfe, Fybane, so sag doch was, ist denn wirklich nichts zu fressen da?
Muss ich denn wirklich verhungern?
Ich, die ich immer nur ans Fressen denken kann?
- Flobbine Also - #schnuppert in die Luft
irgendwie riecht's da – etwas streng – völlig ungewohnt - so – ich kann's schwer beschreiben – so irgendwie nach – Schweiß?
- Cudja Hier miefts gewaltig, meine Lieben! Und das ist ja nicht wirklich verwunderlich – was glaubt ihr denn, woher das kommt?
- Maden #Geben sich unschuldig, ratlos.
- Sebice Ihr habt geturnt, ihr kleinen Schweinchen. Und weil ihr schon gar nicht mehr so klein seid, wird's dann schon mal stinkig, nicht wahr?
- Flobbine Wir, stinkig, niieeee!!!
- Sinpaja Ich hab mich ja gar nicht bewegt, hallo?
- Flobbine Und ich glaub, das ist unser Turnmeister, der riecht so männlich.
- Cudja Nichts da, ihr Kleinen, das seid schon ihr. Keno B hat immer einen Duft aufgesprüht, der ist perfekt deodoriert.
- Quebbie Ja das stimmt. Ihn umhüllt eine Duftfahne, die steht noch Stunden später im Raum.
- Lunucie Pfui, das ist so eklig. Parfümierte Boys, uuaahh.
- Sebice Waschen, meine Kleinen! Waschen ist schon die halbe Miete.
Ab in die Dusche mit euch.
- Flobbine Sebice, glaubst du im Ernst, dass wir jetzt unter die Dusche hüpfen?
Wir sind Maden!
- Sebice Ja. Kleine stinkige Maden.
- Flobbine Phhh! Kommt ja gar nicht in die Tüte!
Wenn überhaupt, dann machen wir es wie echte Damen.
- Cudja Und das wäre?
- Flobbine Wir duschen grundsätzlich nie, wenn überhaupt dann nur heimlich!
Weil wir unsere sexy Leggins ja auch nie wechseln.

Pff, pff, pff.
#Drei Stöße Deo
Ein, zwei Stöße Deo
und glücklich ist der Leo.

Die perfekte Damenwäsche.

(Sebice Pfui! Flobbine, wo habt ihr so abscheuliche Reime her?)
(Flobbine Vom Autor.)
Sebice Na bravo.
Cudja Und nun komm du kleines Biest, jetzt machen wir dich mal richtig clean!
#Cudja und Sebice werfen sich auf Flobbine und reinigen sie gründlich mit
Desinfektionstüchern, die sie anschließend in eine Tüte verpacken und
entsorgen.
Flobbine Neeeeiiiiin!
Cudja Die Ohren, das Näschen, unter den Achseln – wird doch schon besser.
Flobbine Hiiiiilfe, keine Desinfection! Das ist der Maden Tod.
Sebice Quatsch nicht, du Ferkelchen. Sieh dich an, so putzig – ich erkenn' dich gar nicht
mehr – wie neu geboren.

#Cudja und Sebice ab.

Flobbine Heul! #In Tränen ... und plötzlich doch zufrieden.
Aber irgendwie auch schön.
So sauber – ein ganz neues Gefühl. #Smile.
Lunucie Sinpaja, sie sind weg!
Sinpaja Wer?
Lunucie Na gerade zur Tür raus, Cudja und Sebice.
Sinpaja Ja – und weiter?
Lunucie Wir haben Beinchen!
Sinpaja Denkst du, was ich denke? #Die Augen wandern zum Publikum.
Lunucie Die süßen Menschen da ... so völlig unbeschützt.
Sinpaja #Mit ganz breitem Lächeln
Ich werde nicht verhungern, sicher nicht!
Deccie Also da hinten ... in der vorletzten Reihe ... da schleicht sich doch ein Duft in
mein Näschen ... lasst mich mal schnuppern.
#Tappt durch's Publikum nach hinten.
Der da!

#Maden blicken in Richtung des Zuschauers - machen sich bereit zu starten – lecken ihre Lippen.

Deccie Das tut mir nun echt leid, gnädiger Herr. Hätten Sie sich mal etwas nobler in Schale geschmissen, ich glaube Sie werden gleich vernascht. So – von uns gemeinschaftlich, auf einen Happen.

Sosyne Tut auch gar nicht wirklich weh, vielleicht merken Sie auch es gar nicht. Ich lenke Sie mit meinem Lächeln ab und wir saugen so lange, bis nur noch Haut und Knochen übrig sind.

Quebbie Stellen Sie sich das mal vor, auf einmal 50 kg weniger, Abmagerungskur gratis.

Lunucie Und irgendwann sind sie so schwach, dass sie auf dem Boden kleben bleiben und sich in der Unendlichkeit entspannen.

Deccie Sie meint, vom restlichen Publikum eingetreten werden. Ach wissen Sie, so ausgetrocknet mieft das dann auch gar nicht mehr.

Sinpaja Sagt mal, was soll das Gelabere, auf was warten wir? Lasst uns loslegen, jetzt!

Maden Wir fressen dich und fressen bald bist du ganz vergessen. Kein Hahn kräht mehr nach dir ...

Cudja & Sebice ... und wir sind wieder hier.

Cudja Weg da, ihr gefräsigen Biester. Es gibt hier nicht's zu fressen! Ihr tastet uns das Publikum nicht an, die sind noch viel zu frisch ...

Sebice ... die meisten jedenfalls!

Cudja Hungern, ihr müsst hungern, grässlich, hässlich hungern, ganz schwächlich noch rumlungern mit leerem Bäuchlein hungern.

Sinpaja Neeiiiiin, schrecklich!

Quebbie Also ich brauch jetzt noch gar nichts, alles super.

Sinpaja Super Katastrophe, unvorstellbar, ich merke schon die Leere in mir aufsteigen, nur noch Luft in meinem Bauch, ich will fressen! Oh gebt mir doch was zu knabbern – schlappern - #macht Saugeräusche.

#blickt zu Quebbie
Komm her du Klappernudel, dann fress ich eben dich!

Quebbie Sicher, da wirst bestimmt satt!

Sinpaja Lieber platze ich ja, bevor ich so vom Fleisch falle. Willie – wo bist du? Denk an deine Maden, vergiss uns nicht!

Lunucie Willie, oh Willie we don't wanna die – how silly

Sweebie Ohhh, jetzt fühl ich's auch, Huuungeeeeer.

Sweegie Grauuusaaam! Williiieeee! Hast du uns denn vergessen?

Cudja Also seid mal nicht albern. Erstens habt ihr gar keinen Hunger ...

Maden ... HUUUNGEEER ...

Cudja ... und zweitens ist Willie immer bei euch. Die Bilder an der Wand, er blickt immer auf euch herab.

Sinpaja WIILLLLIIIIIEEE!
 Willie, Willie komm zu mir,
 mach ein sattes Kind aus mir
 Du bist weg und ich bin hier
 und - nichts zu futtern haben wir.
 #Sie geht auf das Bild zu ...
 Hilf uns doch in diesen schweren Stunden ...
 #nimmt es von der Wand und drückt es an sich ...
 sei bei mir - ganz, ganz nah.
 Du bist meine einzige Hoffnung,
 der letzte Fels in der Brandung, der uns noch retten kann!
 WIILLLLIIIIIEEE!

Maden WIILLLLIIIIIEEE!

Sebice Ja, schleck das Bild am besten noch ab ...

Sinpaja #Betrachtet das Bild mit Tränen in den Augen ...
 Willie – Du.
 #und schleckt mit Leidenschaft über das Bild, ohne dass Sebice es bemerkt.
 #Zum Publikum
 Magst du auch mal?
 #Sebice wird aufmerksam, Sinpaja schleckt nochmal.

Sebice Neeiiin! Das gibt's doch nicht. Die schleckt es tatsächlich ab.
 Pfui, ihr seid so unbeschreibliche Ferkelchen!
 #Sie nimmt Sinpaja das Bild aus der Hand, desinfiziert es und hängt es zurück
 an die Wand.

Sinpaja Neeiiin – Willie
 wir sind sooo hungrig!
 We are so huuungry!

#We are so hungry – Song

Sinpaja Ich werde sterben ...
 #Legt sich auf den Boden und simuliert den sterbenden Schwan.
 ... vor Hunger sterben!
 Bye, bye, süße Welt.

Bild 4 – Die Maus

#Von hinten ein Getrampel. Fybane mit Xassie, Meccebo und Buttie ziehen bzw. schieben eine überdimensionale Maus auf die Bühne.

Fybane Hi, hi, süße Welt! Schaut mal was Onkel Willie für euch besorgt hat. Ein hübsches, süßlich stinkendes Mäuschen. Ist das nach eurem Geschmack?

#Die Maden geraten in Aufregung, mit offenem Mund und großen Augen betrachten sie die Maus.

Sinpaja Oh mein Gott, ein Mäuschen für mich Mäuschen.

Sosyne #Rennt zum Bild
Onkel Willie, du bist der Beste.

Lunucie Willie, oh Willie,
we have been so silly.

Sweebie Maus, Maus, Maus
los, saugen wir sie raus.

Sweegie Lecker, lecker, lecker
jetzt wird's voll lecker schmecker.

Quebbie Spritzt dann noch das Blut,
wird's besonders gut.
Freu ich mich, wenn das Blut spritzt!

Flobbine #Packt die Maus an den Ohren und blickt ihr tief in die tote Augen.
Ach was bist du für ein hübsches Mäuschen,
mit so treuen Augen – und so süßem Stubsnäschchen.
#Reißt das Maul auf und beißt der Maus gleich mal voll in die Nase.

Fybane Stopp, stopp, stopp,
nicht so hastig,
es ist genug für alle da.
Schön hinsetzten.

#Song: Maggots

#Percussion und Bass beginnen, die Maden sind voller Vorfreude, wippen im Rhythmus.

Xassie Etwas Saxophon gefällig? Das vertreibt euch die Zeit bis zum großen Fressen.
Hört mal. #Sax Intro

Meccebo So, meine Kleinen, kann's losgehn? Wollen wir schon mal die Messer wetzen?

Fybane Und ihr wetzt die Zähne, links – rechts- links, damit ihr schön zubeißen könnt!

Buttie Natürlich hab ich Lätzchen für euch.
Ihr wollt doch noble Maden sein und später mit Manieren brillieren.
#Teilt Lätzchen aus.
Was würden denn die Leute von euch denken, wenn ihr einfach alles nur so in eure Fressluke stopfen würdet. Geht ja gar nicht.

Deccie Ach Buttie, jetzt mach nicht rum, wir haben Hunger.

Sinpaja HUUUNGEEER!

Buttie Willst du dich benehmen?

Maden HUUUNGEEER!

Buttie Alle haben Hunger, logo, weiß ich.
Deshalb bekommt jeder ein Messer und eine Gabel.

Quebbie Damit wir uns am Ende noch das Gesicht zerkratzen?

Flobbine Völlig richtig. Ich werde ein hübsche Schmetterlingslady sein - und kein ekliges Bronx-Flutter-Dingens mit Schnittnarben.

Xassie Benimm dich und mach was Buttie sagt, sonst dauert's noch ewig. Wollt ihr das?

Lunucie Wenn wir jetzt noch länger warten oder diskutieren, ist die Maus wirklich kalt!

Buttie Eine bessere Gesellschaft isst immer kalt, weil man sehr viel Zeit damit verbringt, gesellschaftliche Manieren zu praktizieren.
Man verachtet triviale, primäre Zustände wie warm oder kalt.
Es lebe die Noblesse!
Flobbine, achte auf den Sitz deines Lätzchens, wir sind schließlich eine feine Gesellschaft.
Fein, niveauvoll, über den Dingen stehend.
Weißhäutig – blaublütig – adelig.
Hat jeder EIN Messer und EINE Gabel?

Maden #leise gemurmelt
Ja.

Buttie Gabel in die linke Hand! Lunucie. Ich höre nichts?

Maden JJAAA!

Buttie Meccebo, wir sind soweit - das Mausbuffett sei eröffnet!

Meccebo Ach, wo ist denn Keno B? Lasst uns das grausame Fressmassaker mit Keno's Moves beginnen!

Keno B #Springt wieder auf die Bühne.
Natürlich bin ich dabei – sind alle bereit? Wollt ihr mit mir den Magggots-Song tanzen. Sind wir coole Maden? Are we awesome Magggots?
#Tanzt die Schritte aus Bild 2.
Eins, zwei, drei, vier und stopp. Ihr wisst wie's geht.
Was sind wir?
M A G – G G O – T and S, Magggots I guess?

Maden M A G – G G O – T and S, Magggots you ass!

Keno B Na dann zeigt mal, was ihr könnt!

#Magggots Song. Alle auf der Bühne steppen. Die Maden in einer sehr breiten Reihe, Buttie und Meccebo bei der Maus, Fybane mit Keno B in der Mitte, Cudja und Sebice vor der Bühne.

#Nach dem Song beginnt die Zeremonie des Essens – Buttie steht perfekt gekleidet als Diener, Meccebo ebenfalls nobel in weißer Kochmontur. Doch schnell wandelt sich die Prozedur in das vorher erwähnte Fressmassaker. Die feine Madengesellschaft vergisst plötzlich alle Manieren und

stürzt sich auf die Maus, als hätte sie wochenlang nur von Brot und Wasser gelebt.

#Technischer Hinweis: Malerfolie unter die Maus, Schaummaschine (red foam) in die Maus.

Buttie Es ist angerichtet!

Meccebo Dann lasst uns mal sehen, was die Maus uns so zu bieten hat!

Xassie Wir ziehen und du schneidest! Ramm die Maus mit dem Messer!

Meccebo Nicht so vulgär, meine Liebe. Wir machen das mit Stil! Schau nur, wie sanft das Messer in die Haut eindringt.
#Schneidet mit einem rießigen Messer in die Maus – schnüffelt mit fächernder Handbewegung.
Oh ja - ich glaube, sie ist reif. Wohl schon ein paar Tage gelegen. Das wird euch Schlabbermäulern aber schmecken. Welch süßlicher Duft, in Worten kaum zu beschreiben!

Quebbie Weg da! Aus dem Weg! Mause, ich komme!
#Quebbie hüpf in einem riesen Satz kopfüber in die Maus, bleibt natürlich in der Maus stecken und strampelt mit den Füßen. Das Blut spritzt nur so.

Meccebo Du Nimmersatt, kannst es wohl nicht erwarten!

Buttie Etwas mehr Benimm, meine Lieben, Benimm!

Lunucie Rein in die Maus, zerfetzt sie!
#Steckt ihren Kopf ebenfalls in die Maus, Quebbie ist vollständig darin.

Sinpaja #Steht mit weit geöffneten Augen, Lätzchen, Messer Gabel und Tellerchen wie bestellt und nicht abgeholt, ihr ist fast zum Heulen.
Ihr Biester! Geht weg da, ...
#schnief
... ich will - ich bin doch so hungrig – HUNGRIG!

Quebbie #Quebbie hat sich durchgebissen, ihr Kopf erscheint an einer weiteren Stelle.
Meccebo, Messer. Ich brauch ein Messer, scharf wenn's geht.

Meccebo Du bist aber flott meine Liebe. So klein und schon so bissig.
#Gibt ihr ein Messer.

Xassie Hacke! Keine halben Dinger hier, jetzt geht's zur Sache!
#Nimmt eine viel zu schwere Hacke und holt mit beiden Händen aus.
Hoch, hoch, hoch und ... schwups. Die Hacke zieht ebenfalls kopfüber in die Maus.

Lunucie Darmalarm, stinkiger Darmalarm! Deccie, Sosyne, zieht mal - los, feste!
#Reicht ihnen den Darmanfang.

Sweebie Holla die Waldfee. Das hab ich ja noch nie gesehen – und schon gar nicht probiert.

Sweegie Lecker, sag ich dir, lecker!

Deccie #Beide spreizen sich gewaltig ein, um den Darm aus der Maus zu ziehen.
Das geht aber zäh, war das letztes mal genau so?

Sosyne Die Letzte war schon weiter verwest. Noch süßer, aber schon wässriger, da ging's leichter, das stimmt schon.

Sinpaja #Schmeißt alles weg, wickelt sich in den Darm und suhlt sich am Boden. Ach wie schön, ein Traum von glitschigem Schaum. Und das alles für mich, alles für mich ganz allein? Ooohhhh.

Sosyne Sinpaja, schau mal, das ist noch etwas nicht ganz verdaut!

Sinpaja Was haben wir denn da? Ein Leckerli, ein Überraschungsleckerli ...
#Schmeißt sich auf den Boden, fasst mit beiden Händen den Darm und beißt ihn auf.
... ein Körnchen, ein ganzes Körnchen unverdaut.
Hat das Mäuschen wohl nicht anständig gekaut – nein, nein, nein.
#Schnalzt mit der Zunge und schüttelt den Kopf.

Sosyne Das ist ja vegan, Sinpaja, willst du das wirklich fressen?

Sinpaja Ooohhh, ich fress alles.
Ich denk gar nicht darüber nach, hab ich ja gar keine Zeit dafür. Aber ...
#Blick zum Publikum
... ihr sollt auch nicht nur hungrig schmachten ...
#zu ihrem Lieblingszuschauer
... dir steht ja schon der Sabber in den Mundwinkeln ...
... ist das nun wegen mir oder der Maus?

Pfui, Cudja, mach ihn doch mal sauber.
Ein Körnchen für euch, rein vegan, ganz gesund ...
#Wirft das Korn ins Publikum.
... und ich mach mich an das Schmackhafte. Ein bisschen Darmsaft gefällig?

Quebbie Oder Herz? #Erscheint mit einem Herzkissen.

Sosyne Oh, delikat, das will ich. Quebbie, kann ich's haben?
Ein Herz hab ich mir schon immer gewünscht, ach bitte!

Quebbie Ein Herz für die süße Sosyne.

Buttie #Hat sich ebenfalls ein Stück Maus geholt und sitzt mit Meccebo an einem fein gedeckten Tisch, diniert nobel.
Die Biester fressen diese hochwertigen Innereien einfach nur in sich hinein.
So kann man sie doch gar nicht genießen!
Ich verstehe nicht, wie man sich so primitiv benehmen kann.
Der komplette Verfall aller Sitten. Schändlich!

Meccebo #Sitzt ebenfalls mit Buttie am Tisch, isst mit Fingern und überdimensionalem Messer, die Tischdecke ist völlig versaut. Spricht schmatzend mit vollem Mund.
Richtig, völlig richtig. Die jungen Dinger haben einfach keinen Benimm!
Da hast du noch was vor dir, Buttie.

Fybane Seht doch, wie's meinen Kleinen schmeckt! Ach - da geht mir das Herz auf.
Unser Willie ist einfach der Beste!

Keno B #zweifelnd
Ja, der Willie ... hmmm.

Fybane Wenn man das Ganze so betrachtet, möchte man gleich selbst wieder eine Made

sein. Wie sie rumsauen, sabbern, so selbstvergessen.
Möchtest du nicht auch für immer eine Made sein?

#zu den Kindern im Publikum.

Und was ist mit euch?

Möchtet ihr nicht auch nur für einen Tag mal eine Made sein? Na?

#Holt eine Schachtel Zuckermäuse hervor.

Mäuschen fressen, möchtest du das?

Wer von euch möchte nun denn eine Made sein ...

... an so 'nem leckeren süßen Zuckermäuschen zuzzeln?

Du? Ihr alle?

#Verteilt die Mäuschen

Na seht ihr, nun seid ihr schon ein bisschen wie Maden.

Wir alle sind Maden - we are maggots!

Könnt ihr den Song noch? Na kommt, singt mit mir!

#Reprise Maggots-Song, Fybane setzt sich zu den Kindern und singt den Chorus mit ihnen.

#Langsam erlischt die anfängliche Euphorie. Die Maden werden zunehmend satt.

Sinpaja Also ich geh jetzt kotzen.

Fybane Sinpaja, benimm dich! Erstens deine Ausdrucksweise und zweitens, behalte das Zeug in dir. Sonst bist du danach wieder hungrig.

Sinpaja Ne, natürlich geh ich nicht kotzen, wär viel zu schade.
#Verzieht ihr Gesicht.
Ok, ich geh kotzen.
(alternativ: Ich gönne mir einfach ein kleines Nickerchen – gäääh.)
#Sinpaja ab.

Keno B Wie kann man nur so sinnlos in sich reinfressen?
Die müssen echt noch viel lernen.

Sosyne #Hält sich auf dem Rücken liegend ihren nun richtig dicken Bauch.
Also so richtig gut fühl ich mich ja auch nicht mehr. Aber wenigstens weiß ich, wie viel ich futtern kann ...
#Blick auf den Bauch.
... ich vergess das nur manchmal.

Keno B Roll dich ein bisschen, mach's wie 'ne Raupe, dann sackt das Essen viel leichter runter ...

Flobbine Wie 'ne Raupe – ach, ich wusste es. Bin ich vielleicht gar schon eine Raupe?

Keno B Schlangenbewegungen im Liegestütz ihr beiden ... #macht es mit ihnen
... und seht ihr, wir haben nicht umsonst trainiert.
Aber vorher meckern, immer meckern.

Flobbine #Immer nachmaulend
Ja hätte ich denn wissen können, dass Onkel Willie uns so ein leckeres Mäuschen besorgt? Mäuschen – Keno fressen Raupen eigentlich Mäuschen?
#Denkt nach, will es aber nicht wahrhaben.

#Die Maden gehen nach und nach völlig vollgefressen ab, manche knallen sich auf's Sofa, andere schnappen frische Luft. #Sinpaja kommt gutgelaunt wieder.

Sinpaja Ach wir haben ja noch, wer hätte das gedacht? Und ich glaube gar, mir schmeckt's schon wieder.

Keno B Sinpaja, du bekommst jetzt nichts mehr. Benimm dich, ja?
#Keno mit Fybane ab.

Sinpaja HUUUNGEEER! #Sieht sich um.
Keiner mehr da?
Also ich gön'n' mir jetzt noch so ein kleines, leckeres Häppchen.
Pfff – Blödmann!

#Während sich Sinpaja an Butties Tisch setzt und weiter mampft, beginnen Cudja und Sebice mit den Reinigungsmaßnahmen. Brumo erscheint mit einer kurios wirkenden Wischmaschine.

Cudja Na, die haben aber geschmaust. Schlimmer als nach jeder Party.
Sebice, wir müssen das in den Griff bekommen, so können wir das nicht lassen.

Sebice Hey ... #mit einem Lächeln Cudjas Schultern umarmend.
... wenn das einer schafft, dann WIR. Wir sind Profis, du!

Cudja Aber hallo, uns macht keiner was vor. Wir desinfizieren die Bude, bis sie blitzt!

Brumo DESINFIZIEREN ist das Stichwort, DESINFIZIEREN!
Haben die Maden keine Manieren, bleibt uns nur, zu desinfizieren.
#Ohnmächtig der gewaltigen Aufgabe gegenüber stehend.
Alles, alles, ALLES!
#Schüttet literweise Desinfektionsmittel in seine Maschine.
Wir machen clean, so total clean!
#Streichelt seine Maschine.

Sebice #Zum Publikum.
Sollten sie Blutspritzer der Maus auf ihrer Kleidung finden – abwischen und desinfizieren. Melden sie sich, wir sind Ihnen gerne behilflich.
We do disinfection in perfection.

#Desinfection-Song. Cudja und Sebice, Brumo und die Wischmaschine tanzen.

Cudja & Sebice Desinfection, desinfection,
desinfection, we clean in perfection.

#Die Mausreste werden entfernt, die Bühne gereinigt. Sinpaja sitzt immer noch und mampft.

Bild 5: Sommerfrische

#Der Desinfection-Song endet mit einem dumpfen Stampfen, das zuerst leise im Hintergrund vernehmbar, dann aber immer gewaltiger, ja fast bedrohlicher näher kommt.

Cudja Ooh, ooh – ich höre was. Sebice, wie weit sind wir?

Sebice So weit ist alles ok. Ooh - jetzt hör ich das Donnern auch.
Das ist Onkel Willie, sag ich dir. Na da werden sich die Kleinen freuen.

Cudja Und der Willie erst, wenn sie schon so schön fett sind, die kleinen Würmer.

Sinpaja #Naiv.
Ach, der bringt mir nochmal was. Der ist so aufmerksam, der Onkel Willie.
Ich bin mir jetzt gleich gar nicht mehr sicher, ob ich das noch alles fressen kann.

#Im Hintergrund erscheinen hypergroße, überdimensionale Gummistiefel. Keno B kommt.

Keno B #Beunruhigt.
Sinpaja, Abflug. Der Willie ist da und hat diese ganz speziellen Klamotten an. Ich ahne nichts Gutes, ich glaube der will zum See.
#Keno ab.

Sinpaja Zum See! Baden! Oh Willie, wie nice ist das denn? Meine Lieben, wir gehen auf Sommerfrische! SOMMERFRISCHE! #Sinpaja ab, um sich vorzubereiten.

#Die Maden erscheinen nach und nach, wissen mit dem Ausdruck natürlich nichts anzufangen.

Quebbie Hääh, was ist denn das? Nochmal was zu fressen?

Cudja Na vielmehr um gefressen zu werden.

Sebice Psst! Du mit deinem Galgenhumor. Du verdirbst ihnen ja noch den Spass.

Xassie Quebbie, du Dummchen, wir gehen Baden. Wir alle machen uns jetzt super hübsch und packen alles ein, was man am Strand so brauchen könnte. Wir fahren zum See. Sommer, Sonne, Sonnenschein – ach wie schön, und Onkel Willie fährt uns sogar. Der ist sooo cool!

Deccie Hui, das find' ich aber aufregend. Ich nehm meinen kleinen Teddy mit.

Lunucie Was willst mit 'nem Kuschtier? Boys, wir träumen doch von boys! Du verjagst sie am Ende mit deinen Kindereien.

Xassie Bikini, wo ist mein Bikini? Hoffentlich passt der noch, nach diesem Fressen.

Sosyne Erst mal Sonnencreme auf die Haut, damit sie zart und geschmeidig bleibt.
#Cremt sich ein.

Deccie Na so wirklich Teint haben wir ja noch nicht. Eigentlich sind wir richtig käsige Dinger – so gar nicht sexy.

Sosyne Aber wenn wir uns nicht eincremen, sind wir rote, irische Tomaten. In der Sonne geht das schneller als du glaubst. Und darauf steht ja gleich gar niemand.

Flobbine #kommt
Hallo? Was habt ihr denn vor? Hab ich da was nicht mitbekommen? Der volle

Hack-Mack hier.

- Xassie Ach Floppy, du glaubst es nicht, Willie fährt uns zum See. Die volle Action wird das. Du schau mal, steht mir das, oder bin ich da schon rausgewachsen?
- Flobbine Lass mich mal sehen - ein bisschen out-of-date ist's ja schon.
Haben wir da nicht noch das rote, flippige im Schrank?
Probier das mal, ich denk das steht dir besser.
- Xassie Aber das ist doch dein Dress.
Na komm, schmeiß dich in Schale, du musst unbedingt auch mit.
- Flobbine Na, ich weiß nicht. Findest du, dass dieser ganze Trubel zu mir passt?
Schmetterlingsraupen chillen doch auf anderen Blüten.
#Atmet tief ein und zaubert ein Lächeln in ihr Gesicht.
Weißt du, was ich meine?
- Xassie Floppy, das ist doch jetzt egal. Nimm die Gelegenheiten, wie sie das Leben dir bietet. Und denk nicht immer so viel nach. Ob Fliege oder Schmetterling, beides kann auf seine Art wunderschön sein. Wenn du es annimmst.
- Flobbine Und du glaubst, dass mich diese Sommer-Dingens-Action mit Onkel Willie glücklich macht? Ich weiß es ja auch nicht.
- Xassie Vorher kannst du's ja auch nicht wissen. Probier's einfach aus!
Los, ab – hol deine Sachen!
- Flobbine #Widerwillig
O-K. Bis gleich.
#Ab.
- Sweebie Schaut mal, was ich gefunden habe - einen Sonnenschirm. Ach, was ist der sweet. Und wenn man den so aufklappt, hat der voll coole Farben.
#Sweebie und Sweegie versuchen albernd, ihn aufzuklappen.
- Sweegie Das Ding ist aber hartnäckig - so könnte es vielleicht klappen. Oh wie wunderschön - mit Farbkleckschen, die unseren blassen Teint betonen.
Genau richtig.
- Lunucie Fächer! Haben wir irgendwo Fächer? Ich träum ja schon davon, dass wir uns auf den Badetüchern räkeln und sabbernde Jungs uns Luft zufächeln. Ich such' welche.
- Sosyne Was für ein Gedanke! Ich seh's schon vor mir - wir werden die Prinzessinnen der Badewiese sein. Lunucie und Sosyne. In eine Reihe, meine Herren!
- Sinpaja #Kommt perfekt vorbereitet mit Täschchen, Badetuch etc.
Also setzen wir uns doch schon mal in die Kiste. Ich bin perfekt vorbereitet. Vom Lipgloss über die Zahnseide bis zum Puder – wenn's mal schwitzig wird – alles dabei.
#Eine große Kiste auf Rollen erscheint.
Meine Süßen, rein da, unser Uber ist da.
- Xassie Man fährt heute Uber, oder Lynx – nix Taxi. Völlig veraltet und viel zu teuer.
#schüttelt mit bitterer Miene den Kopf
Uber, super, hyper – fine
easy move, real bright sunshine.

Ach, ich freu mich ja schon so.

- Buttie #Kommt mit Meccebo.
Brötchen, sind denn schon Brötchen vorbereitet? Die Kleinen werden sicherlich hungrig sein, wenn sie in der frischen Luft turnen oder in der Sonne braten.
- Meccebo So weit ich weiß, ist von der Maus aber nichts mehr da. Cudja und Sebice haben alle Reste beseitigt. Wir müssten da etwas improvisieren.
- Sinpaja HUNGER! Ich hab schon wieder dieses flaue Gefühl in der Magengegend.
#ironisch
Danke Buttie, dass du mich daran erinnert hast.
Jetzt kann ich den Ausflug schon gar nicht mehr genießen.
- Buttie Wir besorgen alles für dich, Sinpaja. Du siehst einem kulinarischen Früchtetraum am See entgegen. Kühl, vitaminreich ...
- Buttie & Meccebo #abwechselnd
... auf Joghurtbasis – mit crispy cereals – Melonenhäppchen, fruchtig rot oder honiggelb – Kiwischnitten, gespickt mit Trauben – Ananas, dotiert mit cinnamon und creme fresh – Blueberrymuffins nach Omi's feinsten Rezeptur – dazu erfrischendes sparkling water mit einem taste lemon ...
- Buttie Na, könnte das deinem Gaumen munden?
- Sinpaja #sehr nobel
Ja, das könnte ich mir so vorstellen. Danke Buttie – vergesst die Servietten nicht.
- #Man hört wieder Schritte Willies. Es rumpst gewaltig. [ZOOM OUT – Willie in freundlicher, neutral gekleideter Herr in Gummistiefeln packt Maden in eine kleine Box - ZOOM IN]
- Xassie #Klatscht in die Hände
Los, meine Lieben. Los, los, los, los. Alle in die Kiste!
Willie ist schon da und wir wollen zum See!
- Sosyne Ich bin doch noch nicht komplett eingecremt. Die Sonne wird stark sein und perfekter Sonnenschutz ist ein Muss für unsere zarte Haut.
- Lunucie Immer noch nicht? Du cremst schon seit 'ner gefühlten halben Stunde.
Du bist mir eine – was du da mal wieder vor hast ...
- Quebbie #Hüpft mit einer Luftmatratze in die Kiste.
Plantschi, plantschi – wie ich mich freue, im Wasser auf der Luftmatratze zu chillen ...
- Deccie ... eine Brise Wind treibt uns quer über den See und in der Abendsonne zurück - das wird so schön, so unvorstellbar beautiful!
- Xassie Rein in die Kiste, jetzt aber hopp! Es geht gleich los, es kann sich nur noch um Sekunden handeln. Willie, bist du so weit? WILLIE!
- Alle WILLIE!

#Die Maden sitzen in der Kiste. Es ist ein unvorstellbar buntes Bild. Sonnenschirm, Luftmatratze, Schwimmflügel, Sonnenbrillen, Strohhüte, Drinks mit langen Strohhalmen und Früchten am Glasrand, Fächer ... und alle sind bester Laune. Fybane fliegt träumerisch neben den Maden her.

Xassie ... und los! Auf in die Sommerfrische!

Schwups, die Kiste bewegt sich (auf Rollen abwechselnd nach links und rechts über die Bühne), die Maden singen den ...

#Sommerfrische Song

Flobbine #erscheint
Weg? Sie sind jetzt wirklich weg? Na ich glaub's ja nicht. Vergessen die mich einfach. In deren Enthusiasmus haben sie wohl alles vergessen – selbst ihre besten Freunde. Bravo. Bloß weil ich anders bin – ein Schmetterling werde.
#Blickt mit einem Lächeln in die Zukunft.

Bild 6: Willie

#ZOOM OUT. Während alle bisherigen Bilder vergrößert dargestellt wurden, folgt nun der Zoom in die Realität – wie eine Taschenlampe, die ihren Fokus verkleinert, begleitet von einer fallenden Tonfolge.

#Willie erscheint in kompletter Anglermontur. Hohe Fischerstiefel, Angelrute und einer Kiste mit allen notwendigen Utensilien – natürlich mit der kleinen Kiste voller Maden.

Willie #in derber, bayerischer Mundart
Servus, do bin i - da Willie. Und, was macht's ihr do? Dad's ihr a angeln? Ned?
Das ma fei de Fisch ned vertreibts! Mia war's ja liaba, ihr gangads do a bissal
umme, dass's staada werd do.

Ja wia gsogt ... a Traumwedda zum Angeln. Heut ist's einfach perfekt. D'Sonn,
de weißn Woikn am blaua Himme, Temperatur – ois basst!.

Jetzt stoin ma moi de Kistn do hin und schau'n, wos ois drin is. Ob i ois dabai
hob, versteht's? Bravo.

#Fybane fliegt erfreut, aufgereggt umher, die Maden blicken voller Erwartung und mit strahlendem Gesicht aus der Kiste.

Fybane Sind wir so weit? Ich breite gleich mal die Badetücher aus, damit sich die Kleinen
schön räkel'n können. Ach Willie, du bist ja so süß.
#Fliegt zu ihm und küsst ihm die Wange.

Willie Har-God-Zack, bläde Fliagn, bläde. Überoi des Viechazeig.

Fybane #Breitet die Badetücher aus.
Wie wollt ihr liegen, meine Süßen, so nebeneinander? Ihr müsst schon sagen,
wie ihr's haben wollt – passt so, oder?

Lunucie Wo sind die Jungs? Die sollen uns in jedem Fall gut sehen können.
Wir sind ja nicht zum Spass angereist. Oder besser, genau deshalb.

Sosyne Das passt so, die kommen von selbst, wirst schon sehen.

Sweebie Sonnenschirm! Für mich und Sweegie ...

Sweegie ... und Sweebie und mich! #Schauen sich an und lachen.

Fybane Den Sonnenschirm platzieren wir so, dass ihr alle Schatten habt, sehr gute Idee.

Sosyne Ich bin doch eingecremt, ich möchte ein bisschen Sonne! Fybane, bitte!

Fybane Ein paar klitze kleine Sonnenstrahlen für mein Schnäützchen ... bitte sehr.

Sinpanja Picknickkorb! Buttie, ihr habt ihn doch dabei, oder?

Buttie Deliziös wie beschrieben, nur das Beste vom Besten.

Fybane Picknickkorb in die Mitte! Fingerfood für alle – Sinpaja, ok?

Willie Ja hob i jetzt a Bier a dabei? Wo is'n de Kühltaschn? De muass ja irgendwo
umarananda steh.

Fybane #Lehnt sich mit beiden Armen über die Madenkiste.
Na, seid ihr bereit? Für das ultimative Sonnenbad am Traumstrand von Lain? Ich werd euch Luft zufächeln, während ihr in der Sonne schmort, kühle Drinks nippt und euch an delikaten Häppchen labt.

Willie #Vertreibt die Fliege von der Madenkiste.
Scheiß Fliang, jetzt hau amoi ob, des gibt's doch ned.

Fybane #zu den Maden
Häppchen, lecker Häppchen!

Willie Ja, apropos. Ofuadan muass i de Fisch jetzt auf alle Fälle erscht amoi.
Do pass auf, jetzt schau ma moi, wos im Wasser so los is.

#Willie packt eine Made und wirft sie ins Wasser. Gleichzeitig sieht man, wie eine überdimensionale Hand Quebbie aus der Kiste nimmt und in Richtung Wasser wirft. Ein Fischmaul öffnet sich und verschluckt Quebbie.

Quebbie Hubsdi, jetzt geht's aber flott. Hui hui hui ...

Fybane #Mit Entsetzen, riesengroßen Augen, bekommt kaum Luft. Einatmend.
Ah – ah – ah! WILLIE! NEEIIIN! OH GOD!
Abrollen, meine Kleine, abrollen und strampeln, wie ihr es gelernt habt.
#Fybane schmeißt sich auf Willie, zerrt an seinen Armen und versucht, weiteres Desaster zu verhindern.
Willie, spinnst du? Hör sofort auf damit, das ist ja Wahnsinn! Meine lieben, meine schnuckligen, süßen Maden!

Willie #Völlig unbeeindruckt von Fybane
Hod as scho gfressn, ja des is schnoi ganga. Ah do geht heid wos, des sig i scho.
Do fuadan ma jetzt glei no a zwoate noche.
#Packt Sinpaja.
De is guad, so schee fett. Na schau ma moi. Ho – hopp.
#Wirft Sinpaja ins Wasser.

Fybane NEEIIN! Abrollen und zappeln, ihr habt das so schön mit Keno B gemacht.
Ok, du nicht Sinpaja. #Kurz in Tränen.
WILLIE! Ich beiß dir jetzt so was von ins Ohr, damit du meine Kleinen in Ruhe lässt, aber SOFORT!
#Beißt Willie ins Ohr

Willie Ja Sacke Zement, des gibt's doch ned, de Scheiß Fliang, jetzt hod's mi a no bissn. Wo is'n da Fliangdatscha – ah do – a de hob i glei - do wart ma no schnoi, bis sa se irgendwo hinsitzt ... aha.

Fybane #Völlig außer sich.
Dieser MÖRDER, dem puste ich gleich noch Blütenstaub in die Augen, damit's höllisch brennt, so ein obszöner Tier-...
#Verharrt auf einer Blüte und schabt wie verrückt Blütenstaub.

Willie #Schlägt mit der Klappe nach Fybane und trifft.
Patsch, hom mas scho.

Fybane ... -schän – der.
#Haucht scheinbar ihren letzten Atemzug. Eine überdimensionale Fliegenklappe (z.B. Baustahlgitter) liegt auf Fybane und überall tropft Blut.

Cudja AAAAHHHHH! Pfui! So eine Sauerei. Dabei hatten wir alles so clean. Kübel, Mob - Desinfection! #Beide eilen augerüstet heran.

Sebice Ja, das hätte nun wirklich nicht sein müssen. Der ganze klebrige Schleim hier und sieh mal ... ein paar ganz frische Madeneier sind auch noch rausgequetscht.

Fybabe #haucht
Ich – bin – nicht – tot.

Cudja Aber bald. #Haut ihr den Putzeimer über den Kopf

Sebice Jetzt lass sie. Vielleicht erholt sie sich ja wieder. Das ist bei Fliegen oft so, die sind echt hart im Nehmen.

Fybane #mit einem Lächeln im Gesicht, die Augen rollend, völlig gaga.
Sebice, du süßes Engelchen ...

Sebice OK, Dachschaden. Kann passieren.

Fybane ... in so schickem, weißen Kostümchen.

Cudja #Lacht
Haaah, die ist echt völlig gaga. Na das wird heiter.
#Cudja und Sebice heben das Gitter hoch und reinigen den Boden.

Song: Wurmbader

#Fybane torkelt benebelt umher, tanzt zum Song und animiert die Maden, während diese voller Begeisterung ins Fischmaul springen. Sweebie und Sweegie bleiben noch übrig.

Willie Ja da Wurmbader, bin i
wann de Wurmal baden, des mog i
hob i dennaschd gar a so a Freid
wenn's strampeln, und zappeln, wia ned gscheid.

#alternativ
Wer die Würmer badet? Na ich!
Wie sie hilflos strampeln, widerlich?
Ach was hab ich derart Spass daran
wenn sie strampeln und zappeln, oh Mann!

Fybane #Während dem Song ... sinnloses Gebrabbel.
Willie, du bist so crazy gazy
so jazzy, bazy
so swingy, wingy
Willie the bingy.

Willie, go faster, faster
du bist DER Master,
DER Master of Desaster!
#Völlig benebelt hüpfte auch Fybane ins Fischmaul.

#Ruhe nach dem Song. Sweebie und Sweegie hantieren immer noch voller Vorfreude mit dem Sonnenschirm, Willie bereitet die Angel vor.

Sweebie Wie stellt man das Ding denn fest? Komisch ist das schon, verflixte Technik.
Aber weißt du was? Wenn die Jungs dann kommen, schlagen wir ein paar mal mit den Augen ... und dann machen die das für uns.

Sweegie Das ist ja alles schön ... aber flott jetzt. Irgendwie ist schon gar niemand mehr da. Wir sind echt die Letzten. Wo die schon wieder hin sind.

Willie De Fisch beißn suppa. Hobt's es gseng? Schwupp die Wupp, do rührt se wos. Ein Traumwetter, i hob's vorher scho gsogt. Da Wahnsinn.

Sweebie Der Willie ist noch da, Gott sei Dank. Der soll uns aber echt jetzt mal rausholen. Willie, wir wollen baden!

Sweegie Wir wollen fliegen, wie echte Fliegen, wollen wiegen, in den Lüften wiegen. Ach Willie. WILLIE!

Willie #Die Angel ist bereit.
Ja wia vui sans jetz no? Zwoa? A do nimm i am besten an Zwilling, perfekt für an großn Fisch. De san eh so munter, do moan i dauerts ned lang.

#Packt die Maden und spießt sie auf den Angelhaken.
Do geht's her ihr zwoa. Aufe mit eich. Do druck i di jetzt do amoi drauf ... genau a so ... und de Zwoate auf da andern Seitn, passt. Na dann schau ma moi.

#Setzt sich bequem in den Fischerstuhl und holt mit der Angel aus.
#Zum Publikum.
Leid jetzt miasst's a bissal aufpassn, i schmeiß do hintare. Ned dass der Haken bei oam im Augn henga bleibt. Des war ... nix – kurz gsogt. Am Schluss dad des Augn no außa flutschn, über de anderen Leid drüber – weil des koa Sauerei ned gab – und hinten ins Wassa nei, wo's de Fisch na glei schnappen dan. Bläde Gesamtsituation. Also passts jetz einfach a bissl auf. Seid's soweit?

#Holt weit mit der Angel aus ...
Hoooooooooooo ... ruck!
... und wirft.
Passt. #Steckt die Rute in den Angelhalter, verschränkt die Arme und schließt gemütlich die Augen.

#Hinter dem Publikum schaukeln Sweebie und Sweegie auf einem Zwillingshaken an einem Seil. Die beiden hängen noch unbequem und zappeln rum.

Sweebie Der Willie, der ist so BLÖD. So unbegabt, überhaupt kein Feingefühl hat der. Ich häng' so dumm an der Schaukel, bequem ist was anderes.

Sweegie Na sieh mich an ... schaut das besser aus? Da müssen wir uns jetzt irgendwie tricky hocharbeiten. Welche Tipps hat uns Keno B immer gegeben – abrollen, strampeln, Liegestütz? Bringt alles nix, völlig unnütz.

Sweebie Bauchaufzug, das wär's jetzt! Haben wir natürlich nicht geübt. Keine Ahnung.

Sweegie Na komm, wir machen Freestyle. Einfach irgendwie hoch, wir schaffen das. Ich häng meinen Fuß mal bei dir da rüber ... alles klar ... jetzt du ... super.
#Die beiden schaffen es, bequem auf den Haken zu sitzen.

Sweebie Ja so wird's bequem.
#Blicken ins Publikum
Wie die uns alle ansehen.

Sweegie Die bewundern unsere super-glitzer-geile Schaukel. So was hat nicht jeder! Mir

gefällt sie ja auch ... die hat der Robbie für uns gemacht.

Sweebie Wer ist denn das?

Sweegie Ein Freund vom Willie.

Sweebie Aha. #Atmet tief die frische Seebrise und genießt den Ausblick.
So schön hier oben. Wahrscheinlich ist dieser Robbie ein Künstler mit
philosophischen Fähigkeiten – es ist so inspirierend, über den Dingen zu
schweben. Man kann sich richtig hängen lassen, die Welt vergessen, einfach
abschalten.
#Sweebie lehnt sich zurück, hinter ihr schnappt ein Fisch ins Leere.

Sweegie Schaukeln, ich würde so gern ein bisschen schaukeln.
#Blickt einen Zuschauer an.
Der da soll uns mal anschubsen, nicht? Fragst du ihn? #Beißt sich auf die Lippe.

Sweebie Frag du ihn, ich bin so schüchtern, das weißt du doch.
#Beißt sich ebenfalls auf die Lippe.

Sweegie #Zu einem Zuschauer.
Schubst du uns ein bisschen an, ja? Ach bitte.

Sweebie Dankeschön.

Song: Swinging on the hook
#Die Beiden singen diesen wunderbaren Song – kein Fisch schnappt.

Sweebie Ach, lass uns nun doch ein bisschen sonnen!

Sweegie Auf die Liegewiese! #Beide hüpfen vom Haken und ab.

Bild 7: Flobbine, der Schmetterling

#Keno B alleine. Er sitzt zerstört am Rand der Bühne.

Keno B Das war's also?

#Wartet, blickt in suchend in das Publikum.

Scheint so.

#Nickt, wartet wieder eine gefühlte Ewigkeit.

Alle sind sie weg ... ausgeflogen - im wahrsten Sinne des Wortes.
Dabei hab' ich so gehofft, dass sie sich daran erinnern würden, was ich sie
damals als Turnmeister lehrte, was wir so oft gemeinsam trainierten.
Wir hatten so viel Spass, haben so viele schöne Stunden gemeinsam verbracht.

Strampeln – einfach nur strampeln.

Klar, früher war es nur ein Spiel. Kinderleicht schienen die Schritte ...

... eins, zwei, drei, vier und stop ...

#Keno B stept traurig diese kleine Sequenz

... wenn ich nur daran denke, wie glücklich sie waren.

Ich natürlich auch – klar.

Und nun sind sie weg, das Leben hat uns alle eingeholt, ganz plötzlich.

Ja, ja - 'man musste damit rechnen' ...

... 'man weiß, dass es so kommen kann' – kommen wird.

Letztendlich hofft man doch, dass dieser Moment nie kommen möge,
dass es einfach nie passiert.

Und plötzlich geht alles ganz, ganz schnell.

Man kann nichts dagegen tun.

Man sieht diesen Moment kommen, versucht vielleicht, ihn abzuwenden –
chancenlos.

Man steht hilflos – beobachtet regungslos den Lauf der Dinge.

Die Zeit – sie lässt sich nicht stoppen. Nicht von mir, nicht von irgend Jemandem.

Die ZEIT – ist sie nicht das Grausigste in einem madigem Leben?

Ich hoffe nur, dass meine kleinen Maden gestrampelt haben.

So oft hab ich's betont: Strampeln, strampeln ...

Flobbine # Flobbine ist unbemerkt auf der Bühne erschienen, zusammengekauert.

... und abrollen ...

Keno B #bemerkt Flobbine gar nicht.

... und strampeln.

Eigentlich witzig, wie vielbedeutend dieses Stampeln sein kann.

Ursprünglich als reine Abwehr gedacht, um nicht gefressen zu werden,
entstanden nach und nach die Tanzschritte, eine ganze Choreographie,
ein Gepolter, dass gar Städte einzustürzen drohte.

Ich lehrte sie, mehr in sich zu entdecken,

sich nicht vom irgendeinem Hype einlullen zu lassen.

Ich lehrte sie, nach allen Seiten mit diesen so winzig kleinen Füßchen zu
schlagen, von deren Existenz sie noch gar nichts ahnten.

Und eben diese Füße wurden im Laufe der Zeit immer stärker
und brachten schließlich jede Made auf ihren eigenen Weg.

Doch ob sie wirklich daran gedacht haben,
im entscheidenden Moment auch zu strampeln?
Wahrscheinlich sind es nur Bruchteile von Sekunden,
in denen das Treten nach allen Seiten das ganze Leben verändert ...
... und vielleicht sogar die große weite Welt?
Ich weiß es nicht.

#Flobbine bewegt sich wieder, sichtlich am Boden zerstört und versucht, ihre Flügel mit
verschränkten Armen zu verbergen – es sind graue Fliegenflügel.

Flobbine Dreh dich nicht um.

Keno B Flobby?

Flobbine Schau mich nicht an – schau weg.

Keno B #überrascht, voller Freude.
Du bist noch da? Du lebst?

Flobbine Nein. Das siehst du doch – NEIN.

Keno B Wo warst du?

Flobbine Frag besser – was warst du. Ich lebe nicht mehr.
So irgendwie saust zwar noch Blut durch meine Adern –
wenn du das als Leben bezeichnen willst?

Keno B, meine Träume – sie sind tot.
Was heißt Träume? Alles was ich war, was ich wirklich war, ist weg!
Alles aus – vorbei.

Mein ICH, alles was ich so sehr erhoffte, mein eigenes ICH-SELBST,
meine als Spinnereien getarnten Wünsche - du weißt, ich habe sie gelebt!
Und jetzt? Sieh mich bloß nicht an!

#Flobbine nimmt niedergerückt ihre Posaune, die grauen Fliegenflügel werden
sichtbar.

#Song: I'll never be a butterfly (Orchester - Posaune-Solo)

Flobbine I'll never be a butterfly
no one can tell me why
I'll never fly up high
up to the sky.

Dreamed of a coloured butterfly
beautiful in the sky
but now, I do not lie
a grey, awful fly

#Flobbine sitzt wieder zusammengekauert auf dem Boden, die Posaune in der Hand. Keno B holt
eine farbige Spraydose und wendet sich ihr zu.

Keno B Na du bist eine doofe Nudel, unglaublich.

Flobbine Hau bloß ab, ich sag's dir!

Keno B Crazy warst du ja schon immer. Aber schau doch, du hast so wunderbare Flügel!

Flobbine Grau, grau, grau – schau doch genau. Blöder Turnmeister!

Keno B Du bist ein wunderhübscher, schwarz-weißer Schmetterling.

Flobbine Eine drecks-normale Fliege bin ich.
Am Ende mach ich den ganzen Tag noch surr-surr.
Bravo!

Keno B Floppy, jetzt beruhig dich. Was hab ich euch anfangs denn gelehrt, auch dir?

Flobbine Ich hab nicht zugehört. Und beruhigen, wie soll ich mich denn beruhigen?

Keno B Du musst in dich sehen. Du musst das leben, was in dir steckt.

Flobbine Äußerlich bin ich ganz offensichtlich eine hässliche, abgewrackte Fliege ...

Keno B ... und in dir lebt ein flatternder Schmetterling.

Flobbine Eingebildeter Philosoph – das bringt mir jetzt viel.

Keno B Ich will deine Flügel sehen! Breite sie mal schön aus für mich.

Flobbine Ich will das nicht, ich - schäm' mich, das weißt du.

Keno B Für mich, sonst ist eh niemand da.

Flobbine Aaahhhhh.
#Legt sich genervt auf den Rücken und breitet widerwillig die Flügel aus und schließt die Augen.

Keno B #Sprüht mit der Spraydose einen farbigen Punkt auf den Flügel.
Was ist denn das? Deine Flügel, sie verändern sich – da, ein Farbkleck!

Flobbine Quatschkopf. Ich mach die Augen nicht auf.

#Cudja und Sebice sprühen die Flügel weiter farbig, Keno B massiert Flobbine sanft die Schultern.

Keno B Wie man nur so verkrampft sein kann, während man sich zum bunten Schmetterling verwandelt – hab ich so auch noch nie gesehen.

Flobbine Ich glaube kein Wort. Ich mach die Augen nicht auf. NO CHANCE.

Keno B #Kneift Flobbine heftig.
Fertig!

Flobbine #Erschrickt und reißt die Augen auf ... und entdeckt ihre farbigen Flügel.
W – w – wa – was ist denn – gerade mit mir geschehen?

Cudja & Sebice Butterfly! #Mit Lachen, fächeln flügelartig mit ihren Händen.

Flobbine Keno, ich bin ein Schmetterling?
Du hast mich zum Schmetterling gemacht?

Keno B Du bist schon längst ein durchgeknallter Schmetterling.

Flobbine #Läuft zu Keno und umarmt ihn.
Du siehst in mir diesen wunderhübschen, farbenprächtigen Schmetterling?
Wirklich?

Keno B #Überrascht
Was soll ich denn noch sagen?

Flobbine Klappe!

#Knutscht Keno B ab. Während diesem Röte ins Gesicht steigt, turnt Flobbine glücklich auf der Bühne hin und her.
Ich bin ein Schmetterling, könnt ihr das sehen?

#Zu einem Kind im Publikum.
Sieh mir in die Augen, Kleines. Funkeln sie wie Diamanden?
Kannst du das Glück sehen, das tief in mir strahlt?

#Zu allen.
Begreift ihr denn, wie glücklich ich bin? Schwappt es zu euch über?
Da hinten, fühlt ihr es auch?

#Von hinten kommen die Maden und schleppen eine riesige Fischgräte mit sich.

Flobbine Na wer kommt denn da? Ich glaub's ja nicht, wo wart ihr denn?

Maden Hallihallo – hier sind wir wieder!

Keno B Meine kleinen Maden, ihr habt tatsächlich gestrampelt?

Xassie Und den Fisch gefressen – von INNEN!

Quebbie Na da staunst du, was für listige Biester wir sind?

Sinpaja Der Willie wird nicht ganz glücklich sein, dass wir den Fisch komplett erledigt haben, aber wir hatten einfach Hunger.

Keno B Und ihr habt einfach nur gestrampelt? Oder voll in der Choreo getreten?

Deccie Gestrampelt, gebissen, geleckt, geschleckt, ...

Lunucie ... geplappert und geschlabbert ... einfach alles. Voll Freestyle!

Keno B Ich will's noch mal sehen! Ich will's noch einmal erleben!
Tanz ihr mit mit den Madensong? Sind wir MAGGGOTS?

#Song: We are magggots.

